



EXPÉRIMENTEZ
UNE OFFRE
D'ABONNEMENT
DANS VOTRE
LIBRAIRIE

L'ABO

découvrez, lisez, échangez !

UNE
PROPOSITION
INÉDITE

Seulement **29,90 €**
pour une année scolaire.

Abonnez-vous à la lecture!



Une nouvelle offre pour les lecteurs et lectrices de 9 à 11 ans (mais pas seulement !), disponible dans votre librairie.
29 titres : 29,90 euros pour une année scolaire.

Pourquoi une offre d'abonnement de livres en librairie ?

Parce que nous avons envie :

- ▶ De permettre aux personnes qui écrivent, illustrent, éditent et vendent les livres, de mieux vivre de leur travail.
- ▶ De soutenir l'édition de création francophone.
- ▶ D'expérimenter d'autres façons de « vendre » de la lecture pour réduire l'impact environnemental du livre.*
- ▶ De contribuer à la bibliodiversité (si vous ne savez pas de quoi il s'agit, demandez à votre libraire, il ou elle sera ravie de vous expliquer).
- ▶ De rendre la lecture plus accessible.
- ▶ De vous surprendre encore et toujours.
- ▶ De participer à une expérimentation collective avec d'autres acteurs et actrices de notre écosystème (auteurs et autrices, maisons d'édition, librairies, bibliothèques...).

Pourquoi c'est différent...

▶ **D'une bibliothèque** : pas de délai pour rapporter le livre, une sélection restreinte qui comprend des titres d'éditeurs indépendants, et la possibilité de conserver un livre à la fin.

▶ **D'une vente** : c'est une expérimentation collective, pour réinventer nos façons de lire.

PS : L'abonnement est aussi une super idée de cadeau !

* L'abonnement permet de réduire le nombre de livres imprimés, tout en augmentant la circulation du livre. Plus d'explications sur les impacts environnementaux de la fabrication d'un livre dans la rubrique « Fabriquer moins de livres » à la fin de ce livret.

Qui porte ce projet ?

▶ Cette expérimentation est menée par trois librairies en France, accompagnées par le Bureau des Acclimations, avec le soutien d'éditeurs et d'éditrices, d'auteurs et d'autrices et de partenaires publics.

▶ **Les maisons d'édition :** Dada, éditions Théâtrales, Gulf stream, Helvetiq, La Joie de lire, MeMo, Milan, Panthera, PKJ, Poulpe Fictions.

▶ **Ce projet est soutenu et co-financé par l'Ademe, la Caisse des Dépôts et la Région Grand Est.**



Et vous ?

▶ Lectrices et lecteurs curieux, parents, grands-parents, enseignant-es enthousiastes, embarquez avec nous dans l'aventure. C'est aussi l'occasion de soutenir votre librairie et de participer à une expérimentation unique en France.

▶ Dans le cadre de cette expérimentation, nous aimerions vous demander votre avis, sur cette offre d'abonnement et vos usages de lecture. Votre librairie vous sollicitera au cours de l'année scolaire pour répondre à quelques questions. Vos réponses seront collectées et traitées de manière anonyme.



Comment ça marche ?

C'est simple !

▶ Tu choisis un livre parmi les 29 titres de la sélection.

Pour t'aider, tu peux demander conseil à ton libraire.

▶ Tu lis à ton rythme.
Tu prends le temps qu'il te faut.

▶ Tu rapportes le livre et tu l'échanges contre un autre, autant de fois que tu le souhaites.

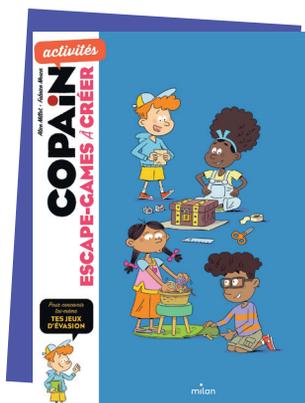
Si tu en as envie, tu peux rédiger un mot sur une fiche coup de cœur et la partager avec les autres lecteurs et lectrices.

▶ À la fin de l'abonnement, en juin, tu gardes un livre de ton choix, ton préféré.

Félicitations et bienvenue
dans la communauté de l'Abo !

Tout ce qu'on te propose de lire cette année

Activités



Titre *Copain Activités : Escape game à créer*

Auteur-ices Alice Millot, Fabrice Mosca

Éditeur Milan

Un mode d'emploi pour créer des escape games dans six mondes imaginaires : les super-héros, les sorciers, les pirates, les zombies, les elfes et les archéologues. Des pistes et des conseils sont fournis pour inventer le scénario, concevoir des énigmes, fabriquer des décors et des trésors.

Lu Aimé



Titre *Mes goûters faits avec amour*

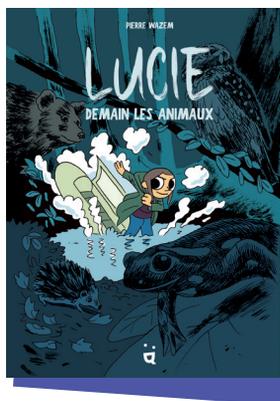
Auteur-ices Lucie de la Héronnière, Mélanie Guéret, Clémence Lallemand

Éditeur Milan

40 recettes de goûters inspirées de produits de marque disponibles en supermarché : brownies, barquettes aux fruits ou encore flans au caramel, à réaliser toi-même avec des ingrédients sains. Des conseils et des astuces complètent l'ouvrage.

Lu Aimé

Bandes dessinées



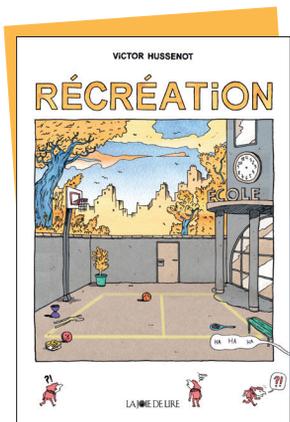
Titre *Lucie demain les animaux*

Auteur-ices Pierre Wazem

Éditeur Helvetiq

Lucie mène l'enquête car à son époque futuriste, même les brins d'herbes sont devenus rares. Le musée d'histoire naturelle de sa ville l'envoie en mission dans le temps pour en apprendre plus sur le mode de vie des animaux des années 2020. Les aventures de Lucie la mènent dans les forêts, les montagnes, les étangs et les jardins d'Europe à la rencontre des animaux qui vivent autour de nous.

Lu Aimé



Titre *Récréation*

Auteur-ices Victor Hussebot

Éditeur La Joie de lire

Qui dit rentrée des classes, dit aussi cour de récré ! Entre dans une cour de récréation en apparence tout à fait normale mais où, au fil des jeux entre copains, l'un des personnages agit de façon de plus en plus étrange... En ressortiras-tu indemne ?

Lu Aimé



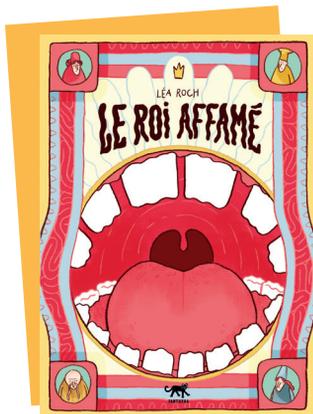
Titre *Brioche et Tartine, le chien-chien quotidien*

Auteur-ices Violette Vaïsse

Éditeur La Joie de lire

L'inséparable duo Brioche et Tartine est de retour pour de nouvelles bêtises ! Disputes, débats et farces, ils ne manquent pas d'idées pour s'occuper, et surtout, nous faire rire. Toujours aussi maladroits, un brin lourdauds, il faut tout de même saluer leur tentative pour paraître intelligents (l'illusion est de courte durée) ! Peu importe, à la place ils feront des gâteaux ou deviendront célèbres. Qui a besoin de savoir faire un puzzle après tout ?

Lu Aimé



Titre *Le Roi affamé*

Auteur-ices Léa Roch

Éditeur Panthera

Un roi est rongé par une faim monstrueuse que rien ne comble. Tandis que le royaume s'épuise à le nourrir, une seule issue demeure : consulter le mage que l'on dit fou et imprévisible. Obligé de partir à l'exploration de lui-même (au sens propre comme au figuré), le roi arrivera-t-il à trouver une solution à cette situation dévorante ?

Lu

Aimé



Titre *Pluie*

Auteur-ices Pauline Morel

Éditeur Panthera

Pluie, un personnage singulier à la silhouette maladroite, voit ses bras s'allonger lorsqu'il est triste, provoquant des catastrophes involontaires. Rejeté par son village, il croise une galerie de personnages fantasmagoriques : marchand d'objets extraordinaires, cascadeurs improbables, collectionneur obsessionnel... et se laisse emporter dans des aventures aussi loufoques qu'inattendues.

Lu

Aimé

Documentaires



Titre *Le grand livre des records de l'art*

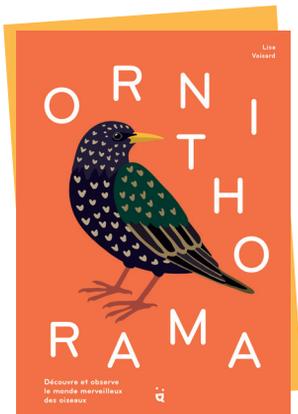
Auteur-ices Eva Besnard, Charlotte Molas

Éditeur Dada

Ils sont fous ces artistes ! Depuis la Préhistoire, ils ont réalisé des œuvres qui défient l'imagination. Statues géantes, colosses sculptés dans la montagne, tours qui taquinent les nuages, gigantesques palais, peintures démesurées... Accompagne ces peintres, sculpteurs et architectes dans leur quête de grandeur et de beauté, et pars aux quatre coins du monde découvrir leurs chefs-d'œuvre les plus prodigieux.

Lu

Aimé



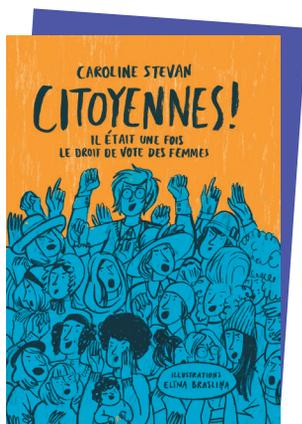
Titre *Ornithorama*

Auteur-ices Lisa Voisard

Éditeur Helvetiq

Qu'est-ce qu'un Geai des chênes ? De quoi est fait un nid d'Hirondelle rustique ? Pourquoi certains oiseaux migrent-ils et d'autres pas ? Les oiseaux sont passionnants ! Ce livre dresse le portrait de 80 oiseaux européens que tu peux observer près de chez toi. Chaque portrait est illustré de façon réaliste, indiquant les spécificités de chaque oiseau, de la taille et la couleur de ses œufs à son alimentation, en passant par sa migration. Un guide d'observation te permettra de faire tes premiers pas en tant qu'ornithologue en herbe !

Lu Aimé



Titre *Citoyennes*

Auteur-ices Caroline Stevan, Elina Brasliņa

Éditeur Helvetiq

Qu'est-ce que cela signifie « être citoyennes » ? Pourquoi les femmes ont-elles demandé le droit de vote ? Comment ont-elles conquis ce droit, et pour celles qui ne l'ont pas encore, comment se battent-elles pour l'obtenir ? Découvre l'histoire de la lutte pour l'égalité hommes-femmes, des pionnières du XVIII^e aux combattantes d'aujourd'hui, de la Chine aux États-Unis en passant par la Suisse.

Lu Aimé



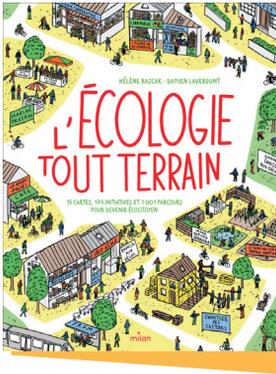
Titre *C'est ton argent*

Auteur-ices Cécile Biccari, Naïade Lacolomb

Éditeur Helvetiq

Nora découvre un trésor et se demande ce qu'elle pourrait bien en faire. Accompagnée de Kiko, une souris spécialiste en gestion de trésor, elle explore les différentes possibilités qu'offre l'argent et ses impacts tant positifs que négatifs. *C'est ton argent* te montre que tout le monde peut être acteur et travailler, investir, donner ou dépenser en faveur d'un monde plus juste et plus durable.

Lu Aimé



Titre *L'écologie tout terrain*

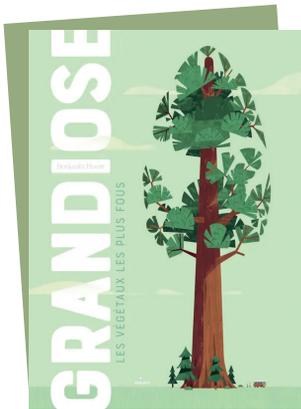
Auteur-ices *Hélène Rajcak, Damien Laverdunt*

Éditeur Milan

Tu penses qu'il est plus que temps d'agir pour la planète, mais tu ne sais pas par quel bout prendre les choses ? Tu es au bon endroit ! Un documentaire généreux et riche en vitamines.

Lu

Aimé



Titre *Grandiose, les végétaux les plus fous*

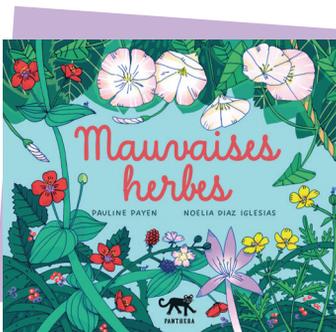
Auteur-ices *Benjamin Flouw*

Éditeur Milan

Les 50 records les plus époustouffants du monde végétal réunis dans un grand livre aux illustrations sublimes et aux textes passionnants. Découvre Hyperion, le plus grand séquoia géant, qui mesure 115 mètres ; la titanka, qui disperse six millions de graines ; le népenthès, une plante capable de manger des rats...

Lu

Aimé



Titre *Mauvaises herbes*

Auteur-ices *Pauline Payen, Noelia Diaz Iglesias*

Éditeur Panthera

Pourquoi appelle-t-on certaines plantes des « mauvaises herbes » ? Ce documentaire invite les lecteur-ices à découvrir leur véritable rôle dans la nature, loin des idées reçues. Avec, en bonus, un guide d'identification pour partir à la cueillette des herbes sauvages.

Lu

Aimé



Titre *100 % vrai - Les femmes de sciences vu par une ado un peu vénère !*

Auteur·ices Natacha Quentin, Julie Staboszewski

Éditeur Poulpe Fictions

Depuis que son frère a déclaré que les femmes étaient nulles en sciences, Louise est prête à tout pour lui prouver qu'il a tort. Et pour ça, quoi de mieux qu'une émission sur Internet qui mette en lumière le parcours et les travaux des grandes femmes scientifiques ? De la chimie à l'astronautique, c'est parti pour un tour d'horizon drôle et documenté de ces grandes figures, sans prise de tête !

Lu Aimé



Titre *100 % vrai - Le manga vu par deux ados*

Auteur·ices Théo Kottenka, Diane Truc

Éditeur Poulpe Fictions

Nilou et J.-B. sont constamment en compétition, que ce soit pour obtenir la meilleure note de la classe ou pour décider quel est le meilleur manga de tous les temps. Afin de les réconcilier, la documentaliste de leur collège leur propose de travailler ensemble sur une exposition autour de leur passion commune. À eux de présenter à leurs camarades l'histoire du manga, de One Piece à Sailor Moon en passant par Astroboy. La collaboration s'annonce aussi motivante... qu'explosive !

Lu Aimé

Romans



Titre *L'héritier des Draconis - 1. Draconia*

Auteur·ices Carina Rozenfeld, Lucile Leca

Éditeur Gulf stream

Elliott a toujours su qu'il était différent. À quelques jours de son dixième anniversaire, une mystérieuse sphère lumineuse atterrit près de chez lui. Avec ses amis, il découvre qu'il s'agit d'un passage vers un monde merveilleux, Draconia. Ils y rencontrent Gulliver, un impressionnant géant. Celui-ci leur révèle qu'Elliott est l'héritier perdu de la grande lignée des Draconis, famille régnante qui a le pouvoir de se transformer en dragons... et qu'il est le dernier espoir pour sauver son royaume.

Lu Aimé



Titre *Le serment des 7 miroirs*

Auteur-ices Samuel Rouget, Cecilia Lapeze

Éditeur Gulf stream

Dans les hauteurs de Terciel, contrée aux îlots montagneux lévitant à la force du Souffle, les jeunes aspirants sylphes se préparent à intégrer l'Étude et ses treize tours. La chevelure rose de Naalisse, si différente de celle des habitants du ciel et lui rappelant constamment ses origines mystérieuses, lui vaut très tôt la suspicion acharnée de la directrice et les moqueries de ses camarades.

Lu Aimé



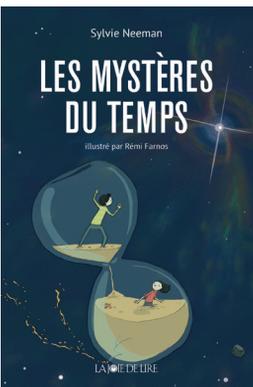
Titre *Garance, héritière de l'Olympe - 1. Le défi de Déméter*

Auteur-ices Maud Placines, Sophie Leullier

Éditeur Gulf stream

Salut, moi c'est Garance ! J'ai dix ans, je rentre en cm2, et cette année est celle où je commence mon apprentissage en magie. Eh oui ! Les calendriers lunaires ont parlé et, comme je suis issue d'une famille de sorciers liée aux douze dieux de l'olympé, j'ai un an pour découvrir lequel de leurs pouvoirs sera le mien !

Lu Aimé



Titre *Les Mystères du Temps*

Auteur-ices Sylvie Neeman, Rémi Farnos

Éditeur La Joie de lire

Lorsque deux jumeaux assistent au grave accident de montagne de leur mère, ils réagissent de manière diamétralement opposée. Si Léo se souvient du moindre petit détail, Polina, elle, semble avoir tout oublié du drame... Cette surprenante différence permet d'aborder la grande question du Temps selon divers points de vue scientifiques : celui des géologues, des physiciens ou encore des neuropsychologues. Une exploration fascinante dans les méandres du Temps !

Lu Aimé



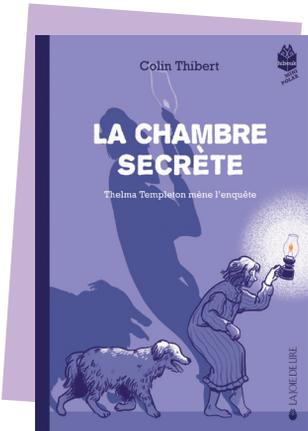
Titre *L'incroyable histoire du homard qui sauva sa carapace*

Auteur-ices Thomas Gerbeaux, Pauline Kerleroux

Éditeur La Joie de lire

C'est l'été sur l'île aux Moutons. Jeanne est au Restaurant du Port, où son père et sa grand-mère l'ont emmenée dîner. La petite fille s'ennuie et quitte la table pour aller jouer à la marelle, sur le quai. Au même moment, un homard observe les allées et venues des serveurs, à travers la vitre de son vivier. Il comprend très vite qu'il est condamné à une mort certaine, jusqu'à ce qu'il croise la route de Jeanne et trouve en elle une alliée inespérée... Un roman basé sur une histoire vraie !

Lu Aimé



Titre *La chambre secrète*

Auteur-ices Colin Thibert, Cristina Sardà

Éditeur La Joie de lire

Les vacances d'été approchent, Thelma a hâte de laisser Mme Ballard et sa salle de classe derrière elle. En plus, Oncle Owen participe à des fouilles archéologiques en Égypte ; peut-être acceptera-t-il de l'emmener avec lui ? Mais les espoirs de Thelma sont de courte durée. Cet été, elle ira à Eastbourne, dans un camp d'été organisé par cette chère Mme Ballard... Mais quand l'un des domestiques de l'auberge est retrouvé assommé dans la bibliothèque, Thelma se dit qu'elle se trouve peut-être au bon endroit... Une initiation parfaite aux romans policiers.

Lu Aimé



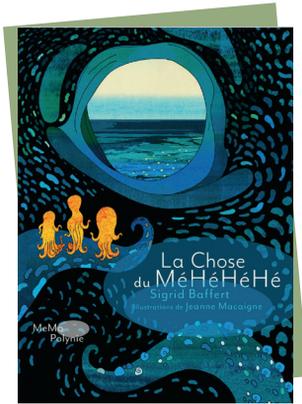
Titre *L'arrêt du cœur*

Auteur-ices Agnès Debacker, Anaïs Brunet

Éditeur MeMo

Depuis que Simone n'est plus là, Simon vient chaque jour dans la loge de Françoise, la concierge de son immeuble, pour boire un jus et, surtout, pour entendre l'histoire de Simone. Trois coups de sonnette, la radio dans la cuisine, la tête de Simone dans son café au lait. Le cri de Françoise. Simone est morte d'un arrêt du cœur, et Simon, lui, a beaucoup de mal depuis avec son cœur en peine.

Lu Aimé



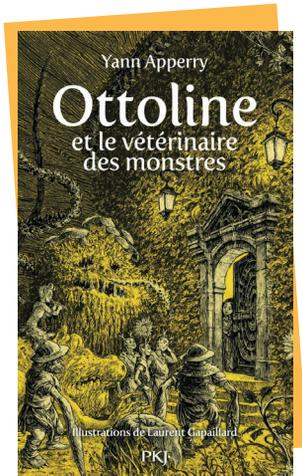
Titre *La chose du MéHéHéHé*

Auteur-ices Sigrid Baffert, Jeanne Macaigne

Éditeur MeMo

À la surface du ventre bleu de la mer, l'heure est grave. Une Chose rayée de blanc et de rouge, dure comme un coquillage géant et pourtant molle comme des algues, flotte. Il y a un truc qui cloche. Un gros truc qui cloche et qui, pour une fois, ne coule pas.

Lu Aimé



Titre *Ottoline et le vétérinaire des monstres*

Auteur-ices Yann Apperry, Laurent Gapillard

Éditeur PKJ

Depuis la mort de ses parents, Ottoline vit avec sa tante Eudora, son cousin Angus et leur domestique Evie dans un immense château inquiétant. Les vacances d'été arrivent et s'annoncent monotones pour Ottoline jusqu'à ce qu'elle découvre une étrange créature chez elle. Car la créature a besoin de soin, mais qui peut-elle appeler ?

Lu Aimé



Titre *Black Cloud - 1. Le Royaume*

Auteur-ices Vincent Villeminot, Julien Martinière

Éditeur PKJ

D'abord, ce fut la nuit. La nuit complète. Sur Zecrow, qui parle aux oiseaux, et sur moi, qui parle aux fantômes. Et puis ensuite, tout a dérapé. Trois frères, des pillages, deux intruses, une menace étrange... Une série de romans d'aventure au suspense étouffant.

Lu Aimé



Titre *Les Arsène - La clef aux trois joyaux*

Auteur-ices Bertrand Puard, Jeanne Hammel

Éditeur Poulpe Fictions

1930. Arsène Lupin, le célèbre gentleman cambrioleur, a pris sa retraite et s'est trouvé des apprentis aussi ingénieux qu'habiles dans l'art du vol et des énigmes : Libellule, Diane et Octave. Ils vont user de leurs talents pour aider M. de Rossigny, trahi par d'anciens employés, à récupérer sa fortune. Pour cela, les enfants doivent récupérer les morceaux d'une mystérieuse clé composée de trois joyaux précieux. Une quête qui les amènera à traverser le tout Paris, face à de réels dangers...

Lu Aimé



Titre *Pol'art - La Joconde a disparu*

Auteur-ices Elisa Villebrun, Laure Ngo

Éditeur Poulpe Fictions

C'est une rentrée pas comme les autres pour Arthur : il a déménagé en urgence... au Louvre, où sa mère a été nommée conservatrice ! Elle y remplace le père d'une camarade de classe d'Arthur, Inès, renvoyé après avoir été accusé d'un vol d'œuvre d'art... Mais bientôt, l'alerte est de nouveau donnée dans le célèbre musée : cette fois, c'est La Joconde qui a disparu ! Bien décidés à élucider cette affaire, les deux ados s'allient. Entre fausses pistes, suspects variés et indices mystérieux, l'enquête s'annonce compliquée...

Lu Aimé

Théâtre



Titre *Les hamsters n'existent pas*

Auteur-ices Antonio Carmona

Éditeur Éditions Théâtrales

Baptiste, 7 ans, voue une passion à son hamster, Bubulle. Baptiste et Bubulle vivent chez David, le père, un homme plutôt taciturne, qui n'a pas l'air d'apprécier le hamster à sa juste valeur. Une nuit, Baptiste surprend David en train de faire disparaître Bubulle... Commence alors une enquête père-fils pour retrouver le petit animal.

Lu Aimé

Les éditeurs partenaires

DADA

Avec **DADA**, découvrez les artistes en famille! Nous créons chaque mois une revue à collectionner comme autant de petits livres, mais aussi de grands documentaires illustrés: l'art devient un plaisir accessible à toutes et tous.

Gulf stream éditeur

Installée à Nantes, **Gulf stream** éditeur est une maison d'édition

indépendante qui propose des ouvrages pour un lectorat âgé de 5 à 15 ans... ou plus! Des romans et docs pour voyager, découvrir, apprendre, satisfaire la curiosité des petits comme des grands croqueurs de livres.

HEL·· VETIQ

Helvetiq est une maison d'édition de livres

et de jeux de société basée en Suisse. Depuis 2008, elle publie des albums et des documentaires jeunesse, de la bande dessinée, des livres de cuisine, de voyage ou de sport en français, en allemand et en anglais.

LA JOIE DE LIRE

La Joie de lire, une maison d'édition audacieuse et exigeante pour petit-e-s et grand-e-s depuis 1987.



Les éditions MeMo proposent des œuvres d'artistes

du livre jeunesse d'hier et d'aujourd'hui grâce à un savoir-faire éditorial et de fabrication unique: parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet et satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.

milan

Chez **Milan**, filiale du groupe Bayard, nous créons des ouvrages et des magazines jeunesse ancrés dans le réel, connectés au vivant et à la nature, qui développent l'esprit critique et cultivent l'envie d'agir.



Chez **Panthera**, nous créons des livres illustrés éco-conçus pour la jeunesse et les adultes, mêlant exigence graphique et liberté. Nous donnons de l'espace aux idées qui bousculent, interrogent ou inspirent, tout en sensibilisant au regard par l'image.

PKJ.

PKJ fait découvrir aux enfants, adolescents et jeunes adultes tous les plaisirs de la lecture, en format poche et en grand format.



Poulpe Fictions, c'est le label venu des profondeurs pour chatouiller les lecteurs de 8-12 ans avec des romans drôles et décalés, contemporains, fabuleux et épiques. Des auteurs neufs et enthousiastes. Et des illustrateurs dévoués et déjantés!

éditions THEATRALES

Les **éditions Théâtrales** défendent une littérature théâtrale porteuse de voix singulières aux valeurs humanistes. Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

La communauté de



L'écosystème du livre fait face à de nombreux défis écologiques, économiques et sociaux. Notre quête : explorer de nouvelles manières de faire.

Fabriquer moins de livres

En France, on imprime chaque année environ 500 millions d'exemplaires de livres : cela représente beaucoup de papier, d'encre, de colle, de plastique, de transport... donc beaucoup de pollution. Et c'est encore pire pour les liseuses et les ebooks !

L'abonnement permet de faire circuler les livres entre plusieurs lecteurs et lectrices, au lieu de fabriquer un exemplaire à chaque fois. C'est bon pour l'environnement – comme le fait d'aller à la bibliothèque, ou de prêter, donner ou revendre un livre après l'avoir lu.

Encourager la lecture et la découverte

Le saviez-vous ?

37 % des Français-es lisent moins de 5 livres par an, et 13 % ne lisent pas du tout. Les jeunes de 15 à 24 ans lisent moins de 30 minutes par jour en moyenne, contre un peu plus de 5h passées devant des écrans.*

L'abonnement permet d'accéder à moindre coût à des livres choisis avec soin par votre libraire : c'est l'occasion de découvrir des livres que vous n'auriez peut-être pas lus sans cela, sans prendre le risque d'acheter un livre qui pourrait ne pas vous plaire !

Le saviez-vous ?

Environ 18 % des livres en France (soit près de 100 millions d'exemplaires) sont recyclés sans même avoir été ouverts et lus... En pure perte pour les auteurs et autrices, et les maisons d'édition. Cela s'appelle le pilon.

Soutenir l'édition et la librairie locale

L'abonnement permet de faire connaître, aux côtés de maisons d'édition et d'auteurs et autrices reconnu-es, des ouvrages qui n'auraient peut-être pas eu la chance d'avoir une place en librairie : premiers romans, maisons d'édition indépendantes...

S'abonner, c'est aussi une manière de soutenir votre librairie indépendante locale !

* Source : Enquête *Les Français et la lecture*, Centre National du Livre, 2025

Mieux rémunérer les professionnels du livre

Le prix de vente d'un livre neuf est partagé entre plusieurs personnes et entreprises: l'auteur ou autrice, les personnes qui ont dessiné les illustrations, l'imprimeur, l'éditeur, le diffuseur (chargé de la commercialisation), le distributeur (responsable de la logistique et du stockage), le transport, la librairie...

En France, c'est la **loi Lang** (dite Loi sur le prix unique du livre) qui garantit que le livre a le même prix partout (sauf une petite remise de 5 % max en librairie).

L'abonnement de livres en librairie permet de baisser certains coûts: moins d'impressions, moins de stockage, moins de transport... Cela permet plus de revenu pour les auteurs et autrices, les éditeurs et les librairies. Avec l'Abo, les librairies reversent une partie de leurs bénéfices aux maisons d'édition et aux auteurs et autrices, ce qui leur permet d'être mieux payés!

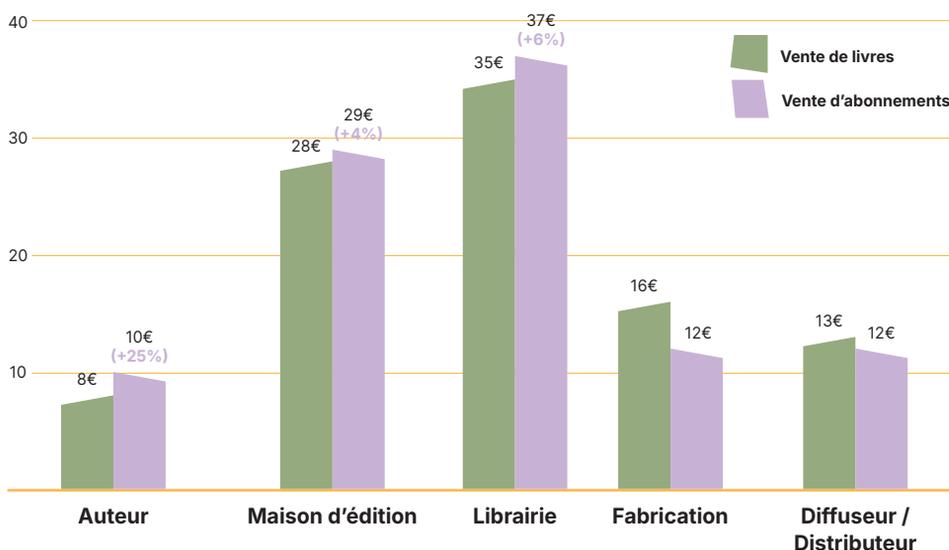


Le saviez-vous?

Pour un livre neuf vendu 15 €, l'auteur ou l'autrice reçoit en moyenne 1,2 €. Si le livre est vendu d'occasion, il ne touche rien. Et si le livre est vendu à une bibliothèque, il touche environ 75 centimes supplémentaires par exemplaire. Difficile de gagner sa vie dans ces conditions...

En effet, à la fin de la période d'abonnement, le libraire reverse aux éditeurs **6% du chiffre d'affaires** généré par les abonnements. Ensuite les éditeurs reversent à leur tour **3% du CA** généré par les abonnements aux auteurs / illustrateurs.

Lorsque 100 €HT sont dépensés en librairie, voici comment ils sont répartis :



Conditions Générales de Vente – Abonnement de Livres Jeunesse en Librairie

► Préambule

Cet abonnement est proposé dans le cadre d'une expérimentation menée à l'automne 2025 et jusqu'au 30 juin 2026 par le Bureau des Acclimatations et un collectif de professionnels du livre (éditeurs, libraires, auteurs...), en partenariat avec trois librairies et avec le soutien de l'Ademe et de la Région Grand Est. Il permet à l'abonné-e d'accéder à une sélection de livres jeunesse (9-11 ans) en échangeant les ouvrages pendant une durée limitée.

► 1. Objet de l'abonnement

L'abonnement donne accès à une sélection de 29 titres disponibles dans la librairie participante. L'abonné-e peut emprunter un livre à la fois, le conserver aussi longtemps qu'il ou elle le souhaite, puis l'échanger contre un autre titre de la sélection. À la fin de la période d'abonnement, l'abonné-e peut conserver gratuitement un ouvrage au choix parmi la sélection, dans la limite des stocks disponibles pour chaque titre.

► 2. Prix et durée

Le tarif de l'abonnement est fixé à 29,90 euros TTC (28,34 euros HT) et couvre la période du 1^{er} octobre 2025 au 30 juin 2026. Le paiement est réalisé en une seule fois pour cette période (il n'est pas renouvelable automatiquement en fin d'abonnement). En cas d'abonnement en cours d'année, le prix reste identique.

► 3. Modalités d'inscription

L'abonnement est souscrit directement en librairie. Il est nominatif, mais peut être offert à un tiers. Un reçu et un livret de présentation sont remis à l'achat.

► 4. Fonctionnement de l'abonnement

Un seul ouvrage peut être emprunté à la fois. L'échange d'ouvrages se fait uniquement dans la librairie auprès de laquelle l'abonnement a été souscrit.

À la fin de l'abonnement, l'abonné-e choisit un livre de la sélection à conserver. Ce livre est offert à l'abonné-e sans paiement supplémentaire.

L'abonné-e qui le souhaite peut partager ses avis/coups de cœur de lecture via les fiches détachables du livret qui lui a été remis lors de la souscription à l'offre d'abonnement. Le libraire en met également à disposition sur demande.

► 5. Disponibilité des ouvrages

La librairie s'engage à maintenir du mieux possible la disponibilité des ouvrages, dans la limite des exemplaires achetés par la librairie. En cas d'indisponibilité temporaire, l'abonné-e peut être invité-e à patienter ou à choisir un autre titre.

► 6. Responsabilité de l'abonné-e

L'abonné-e s'engage à prendre soin des livres empruntés. En cas de perte ou de dégradation significative d'un ouvrage, une participation aux frais de remplacement / rachat pourra être demandée.

► 7. Données personnelles

Les librairies participant à l'expérimentation et Le Bureau des Acclimatations collectent les données des abonné-es pour les besoins du suivi de l'abonnement et de l'expérimentation. Les données concernant chaque abonné-e sont stockées par la librairie où l'abonnement a été souscrit. Les informations collectées par les librairies lors de la souscription servent uniquement à la création, à la gestion du compte de l'abonné-e et à l'envoi d'informations relatives à des animations proposées dans le cadre de l'abonnement. Le Bureau des Acclimatations récolte via des questionnaires des informations afin de documenter les pratiques, les usages, les effets utiles et les retombées économiques de l'expérimentation. Ces résultats seront anonymisés lors de la publication des résultats. Les données des client-es sont conservées pendant une durée maximum de 24 mois à compter de la fin de l'abonnement (juin 2026). À tout moment l'abonné-e garde la possibilité de retirer son consentement ou de s'opposer

à l'utilisation de ses données par Le Bureau des Acclimatations en envoyant un mail à contact@bdza.fr. Les données recueillies lors de la souscription sont utilisées uniquement pour la gestion de l'abonnement. Conformément à la réglementation en vigueur (cf LOI n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles) la personne ayant souscrit un abonnement ou bénéficiant de l'abonnement dispose à tout moment d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de ses données. Les données recueillies ne sont pas communiquées aux éditeur-rices partenaires, sauf autorisation contraire de la personne qui souscrit l'abonnement, lors de la souscription. Dans ce cas, les informations transmises aux éditeur-rices sont les suivantes : nom - prénom - adresse email. Dans ce cas, les librairies devront faire revoir le formulaire de consentement aux éditeur-rices, conserver la preuve du consentement des personnes et la fournir aux éditeur-rices à première demande. Aucune donnée concernant des personnes mineures ne sera partagée avec les éditeur-rices partenaires.

► 8. Propriété intellectuelle

Les ouvrages proposés sont protégés par le droit d'auteur. L'abonnement donne droit à leur usage privé dans le cadre de la lecture personnelle uniquement. Toute reproduction ou diffusion publique est interdite. La librairie dispose du droit d'exploiter chacun de ces ouvrages dans le cadre de cette expérimentation d'une offre de location par abonnement. Ce droit d'exploitation fait l'objet d'une convention entre la librairie et les éditeurs concernés, ainsi qu'entre les éditeurs et les auteurs et autrices des ouvrages.

► 9. Rétractation

Conformément à l'article L.221-28 du Code de la consommation, l'abonnement étant un service pleinement exécuté dès la première utilisation (emprunt d'un livre), aucun droit de rétractation ne peut être exercé dès le premier emprunt.



Conception graphique :
Charlotte Delaître
Imprimé en France par Handiprint
sur un papier de son stock :
Conqueror vergé 100% recyclé





découvrez, lisez, échangez !

**Et si on s'abonnait à la lecture ?
L'Abo : une nouvelle façon de lire,
ensemble.**

**Une démarche originale, écologique
et de soutien à votre librairie.**

Disponible uniquement dans trois librairies en France :

 **Libr'enfant**

48 rue Colbert
37000 Tours
02 47 66 95 90
librenfant@orange.fr

 **Des rires et des livres**

24 rue de l'Église
93100 Montreuil
09 86 32 04 45
librairie@desriresetdeslivres.fr

 **Librairie Larcelet**

46 avenue de la République
52100 Saint Dizier
03 25 56 46 49
contact@librairie-larcelet.fr

