



LE BUREAU DES
ACCLIMATATIONS

Ecologisation des politiques culturelles : recontextualiser l'enjeu de la décarbonation

CultureCo – Webinaire du 02 avril 2024

L'écologisation des politiques culturelles

L'évolution des politiques culturelles

L'accompagnement à la transformation écologique du secteur culturel...



... interroge les finalités des politiques publiques

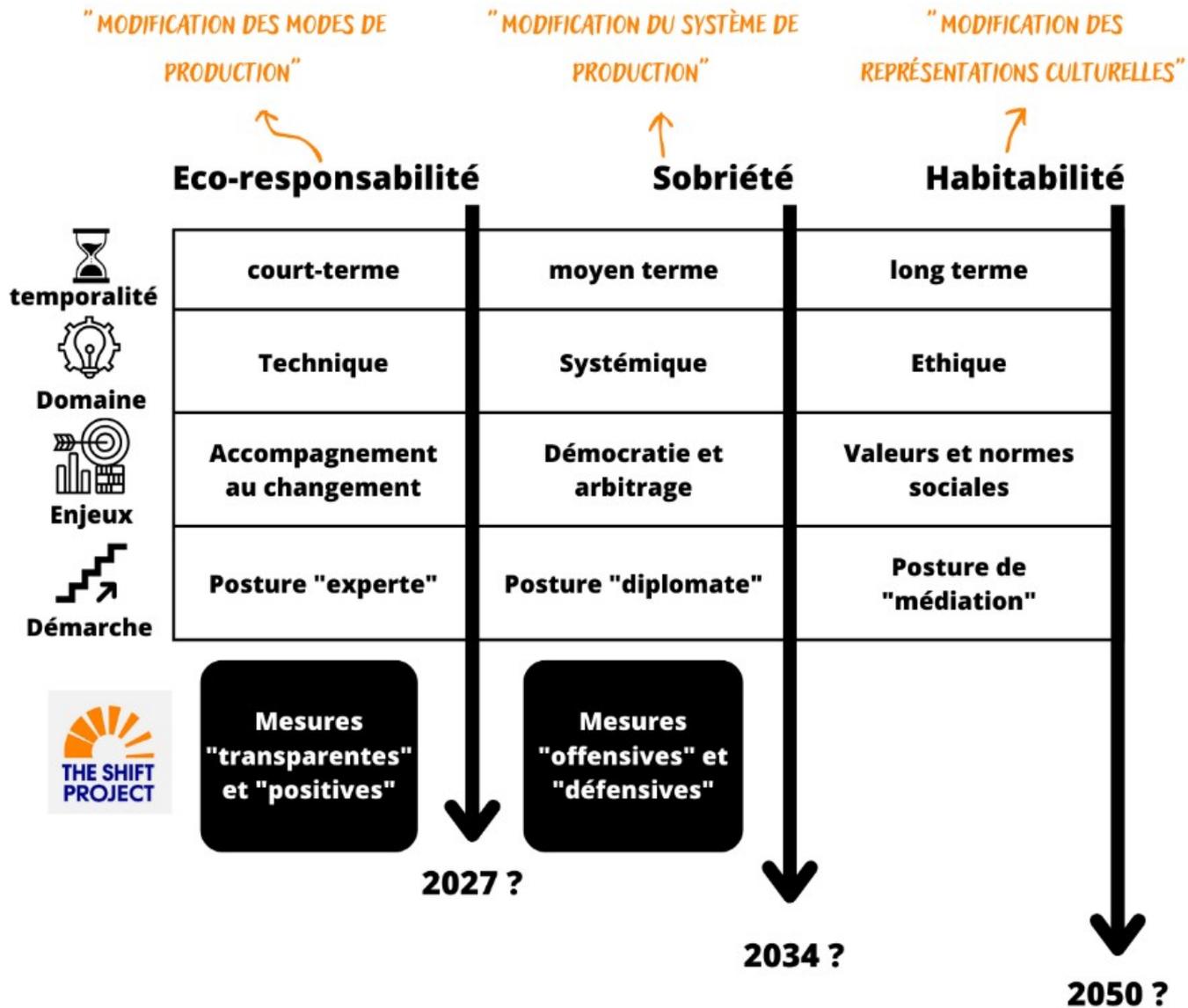


... interroge la posture des collectivités territoriales



... interroge les modalités d'intervention







LEVIERS REGLEMENTAIRES

Accords de Paris
Lois sectorielles (loi AGECS)

Nécessité d'aménagements
Outils conventionnels

Appelé à se développer
(Charte DD festivals, projet de
note d'orientation...)



LEVIERS FINANCIERS

Eco-conditionnalité

intrinsèque/extrinsèque
moyens / résultats
Evaluation

La contractualisation
des conditionnalités

Quelles actions financer ?



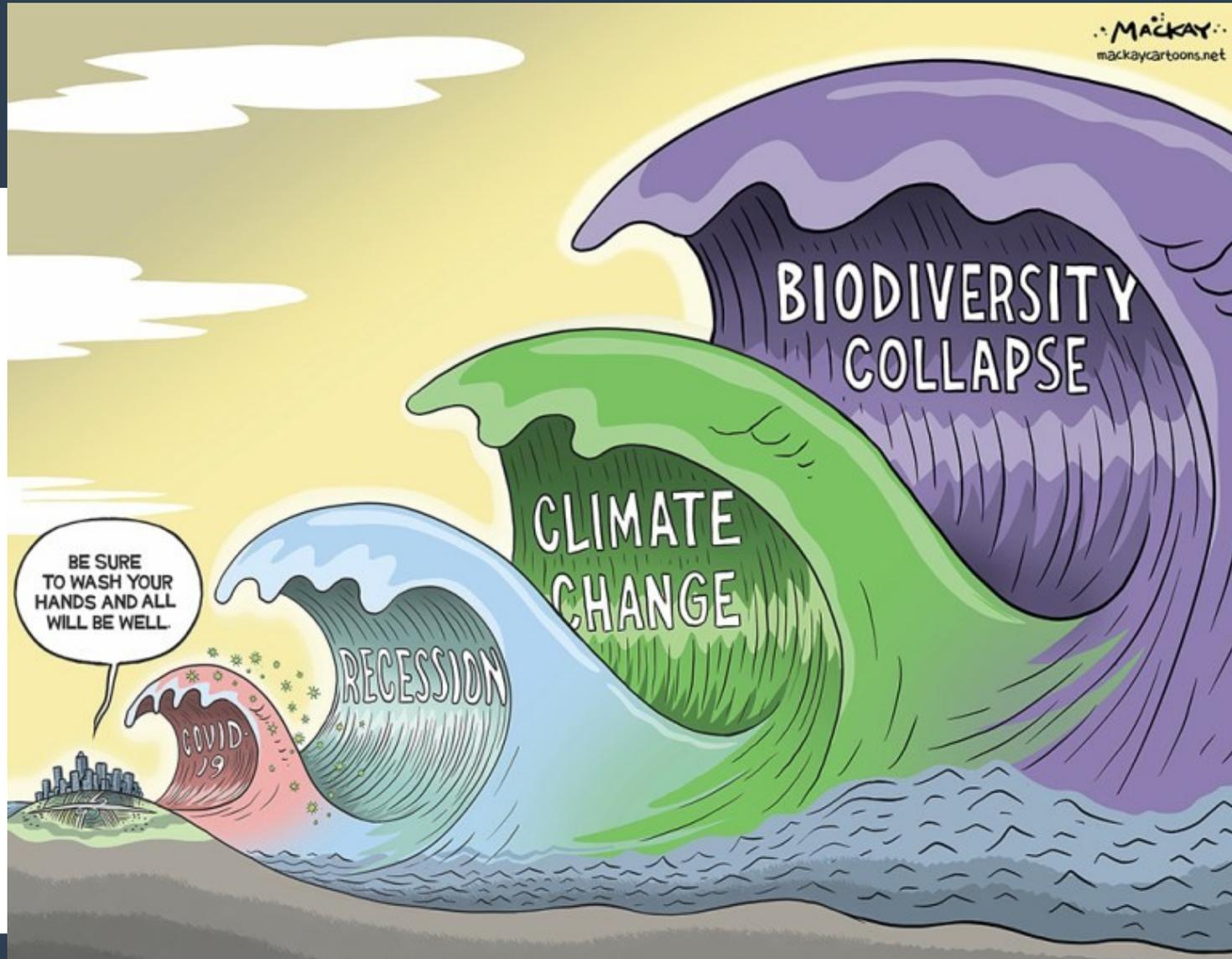
LEVIERS ORGANISATIONNELLES

Instances collectives
Transversalité

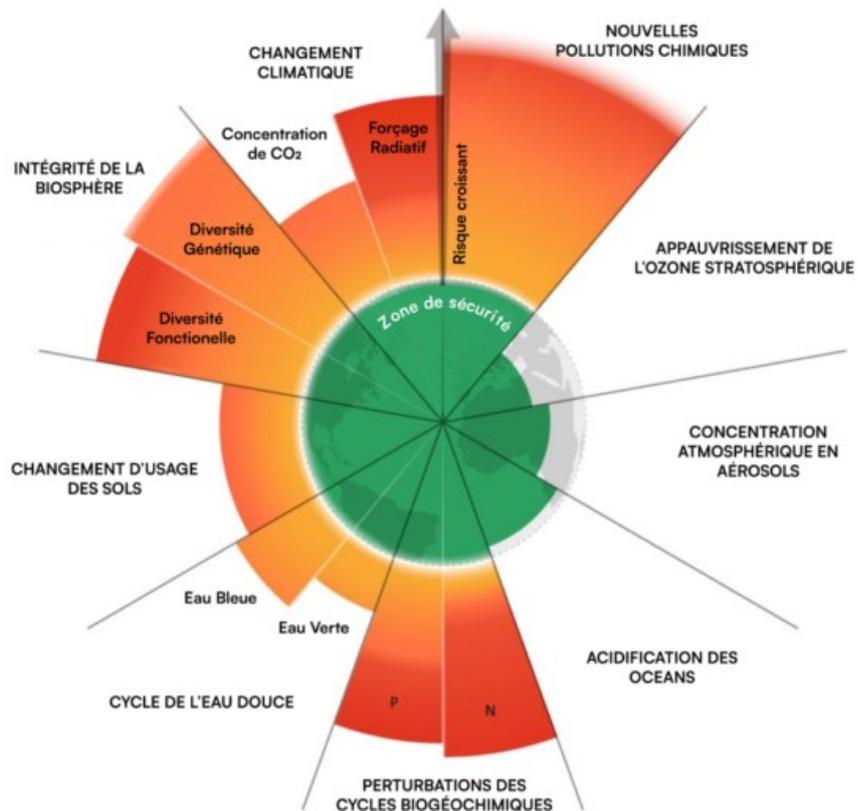
Formation
Normalisation
Labellisation

Etudes structurantes
Feuille de route sectorielle

La décarbonation des activités culturelles



Les limites planétaires



Des causes récurrentes :

- Consommation d'énergies fossiles
- Agriculture intensive
- Usage des sols
- Pollution

+ Disponibilité des ressources naturelles (énergie, minerais..)

Des ordres de grandeurs



10 T/an

260 T/an

620 T/an

1 050 T/an

3 287 T/an

44 000 T/an

4 millions T/an

Les principaux facteurs d'émissions

Mobilité des
publics

Mobilité
professionnelle

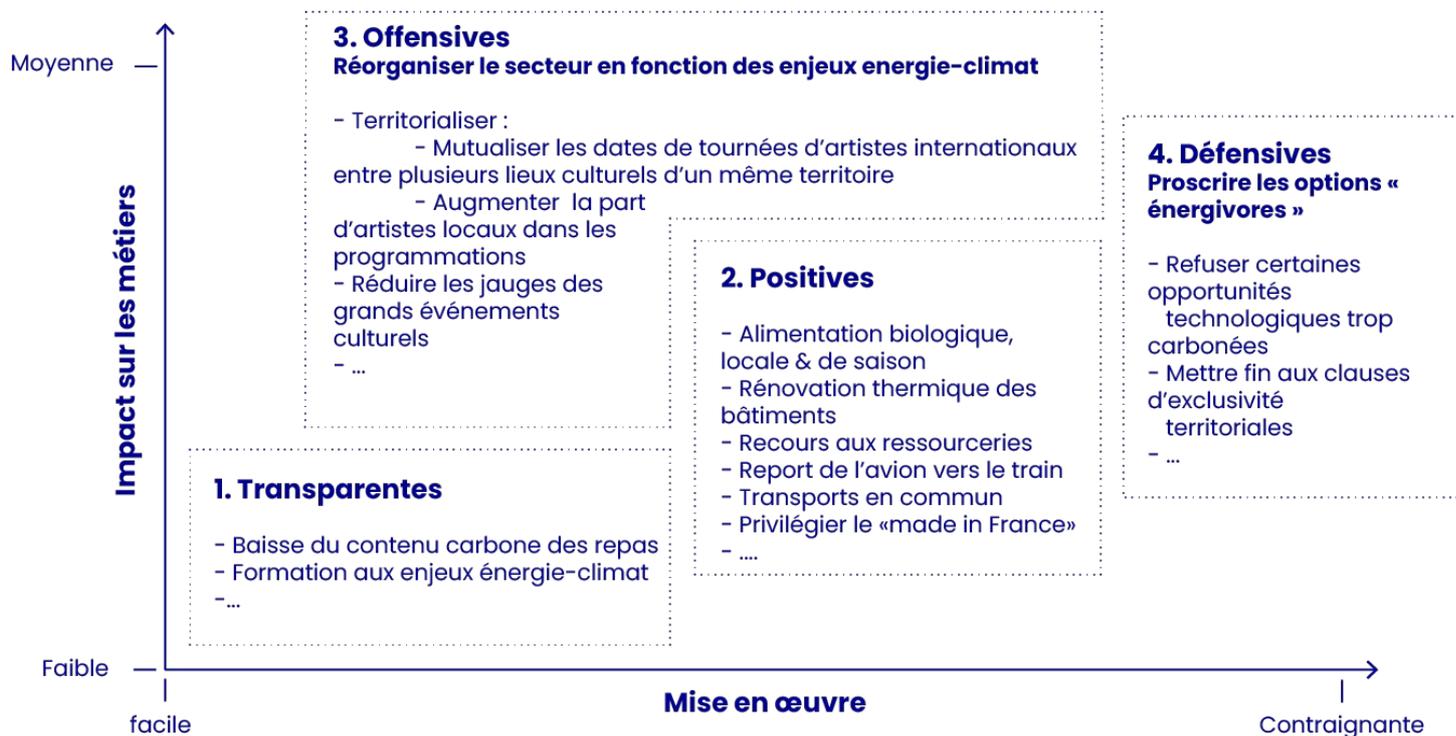
Bâtiments et
énergie

Alimentation

Achats

Numérique

Les leviers d'actions





2022-2027 : les leviers pour décarboner



Relocaliser les activités

Inscrire davantage la culture au cœur des territoires et en faire un moteur pour la transition locale



Ralentir la production

(ce qui peut être bénéfique à la création)



Réduire les échelles

Réduction des jauges et des dispositifs techniques



Renoncer à certaines pratiques et opportunités technologiques carbonées



Intégrer les enjeux de mobilités

Décarboner et réduire la mobilité des œuvres, du matériel, des artistes et du public



Écoconcevoir les oeuvres

Obtenir des mesures d'impact



SEEDS

Calculer son empreinte environnementale



Le bureau des acclimatations

Cyril Delfosse - contact@bdza.fr

