

## Accompagner la transition écologique de l'écosystème du livre

*Formation professionnelle à destination des institutions et têtes de réseaux de la filière livre*

Chartes et labels, groupes de travail, formation, soutien à l'expérimentation, éco-conditionnalité des aides publiques, guides de bonnes pratiques, journées professionnelles, appels à projets... Les institutions et têtes de réseaux de la filière du livre disposent de nombreux outils pour accompagner les acteurs de cet écosystème.

Comment mobiliser ces outils en faveur de la transition écologique ? Quels sont les leviers les plus efficaces ? Comment éviter la multiplication ou la redondance des dispositifs ? Comment créer de la synergie, de la mobilisation, de la collaboration ?

La formation est divisée en deux blocs, pouvant être suivis séparément :

Une journée consacrée aux **enjeux environnementaux dans la chaîne du livre**. Nous y partagerons une synthèse des travaux et études disponibles : bilans carbone, analyses de cycle de vie, études territoriales, etc. L'objectif de cette journée est de bien identifier les principaux impacts et leurs causes, afin de proposer des dispositifs d'accompagnement ciblant en priorité les impacts les plus significatifs.

Trois journées consacrées à la **conception et l'animation de dispositifs d'accompagnement à la transition écologique**. Les stagiaires sont des professionnels en situation de financer des projets, de coordonner des réseaux, de proposer des parcours de formation, d'animer des démarches collectives, etc. L'objectif de ces trois jours est de leur permettre de cartographier les différentes démarches qui existent déjà (dans la filière du livre ou dans d'autres filières culturelles), d'identifier les manques, de renforcer la synergie entre les acteurs, et de développer la capacité à accompagner le changement.



En vous inscrivant avant le 15 mars 2024, **bénéficiez d'une prise en charge de 50% à 70% du coût de la formation**, grâce au FNE-Formation.

Cette formation est éligible, pour les sessions en **inter-entreprise** et en **intra-entreprise**, organisées jusqu'en mars 2025.

N'hésitez pas à nous solliciter pour que nous vous accompagnions dans votre demande de prise en charge.

# Accompagner la transition écologique de l'écosystème du livre

Formation professionnelle à destination des institutions et têtes de réseaux de la filière livre

## Description de la formation

### Partie 1 : Comprendre les enjeux environnementaux dans la filière livre (1 jour)

Fabrication, logistique, transport, commercialisation, retours, pilon... Chaque phase de la vie du livre entraîne des impacts sur l'environnement : consommation d'énergie, émissions de gaz à effet de serre, pollution de l'air, de l'eau, des sols, impacts sur la biodiversité, etc.

Cette journée a pour objectif de proposer une synthèse des données existantes, afin de comprendre et s'assurer que les efforts de réduction des impacts sont réellement efficaces.

### Partie 2 : Concevoir et animer une démarche collective ou un dispositif d'accompagnement, pour réduire les impacts environnementaux (3 jours)

#### Axe 1 : Que peut-on apprendre des autres filières culturelles ?

Le cinéma, les arts visuels et le spectacle vivant ont vu se multiplier les initiatives structurantes ces dernières années.

Ces démarches sont portées par des institutions (Centre national du Cinéma, Centre National de la Musique), des associations (Arviva) et des syndicats, des réseaux et des collectifs (les Augures) ; elles peuvent prendre des formes très variées : laboratoires d'expérimentation, obligations réglementaires, concertation des acteurs, plan d'action commun à plusieurs réseaux professionnels...

Nous vous proposons de rencontrer des professionnels de ces trois secteurs pour bénéficier d'un retour d'expérience et envisager ce qui pourrait être transposé dans la filière du livre.

#### Axe 2 : comment accompagner le changement ?

Quelle méthodologie pour concevoir ou optimiser un dispositif de changement ?

Une journée pour comprendre comment accompagner chaque étape d'un processus de changement individuel et collectif avec le plus d'impact possible, et pour connaître les principaux ingrédients pour construire un cadre d'accompagnement des changements. Il sera question de posture à adopter, de freins à lever...

#### Axe 3 : quels dispositifs pour impulser des dynamiques de changement ?

- Concevoir et mettre en place un dispositif d'accompagnement à la transition écologique, quand ce n'est pas son cœur de métier
- Identifier la bonne échelle et favoriser la complémentarité entre acteurs
- Faire évoluer les indicateurs de suivi de la réussite de son action

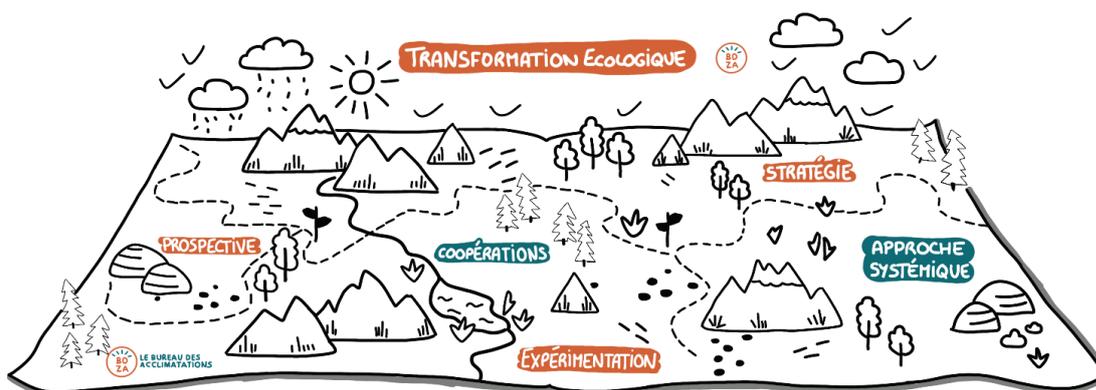
## Public visé

Professionnels en poste au sein d'institutions et de têtes de réseaux de la filière du livre : Ministère de la culture, DRAC, CNL, syndicats, structures régionales du livre, associations, fédérations, groupements professionnels...

Personnels en situation d'impulser, de négocier, de coordonner, de financer des politiques publiques ou des démarches collectives.

## Objectif de la formation :

S'outiller pour accompagner la transition écologique d'une filière, à travers des démarches collectives.



## Informations pratiques

### Modalités pédagogiques

- Rencontres et retours d'expérience de professionnels en charge de missions similaires au sein d'autres filières culturelles
- Ateliers d'idéation et d'intelligence collective
- Échanges entre pairs
- Apports théoriques

**Coût : 2 620€ (660€ / jour / personne)**

Reste à charge dans le cas d'un financement FNE : 790 à 1310€

**Dates :** 11 - 12 juin et 24 - 25 juin 2024

**Lieu :** Paris (lieu à confirmer)

### Contacts :

Paméla Devineau – [pamela.devineau@bdza.fr](mailto:pamela.devineau@bdza.fr)

Fanny Valembois - [fanny@bdza.fr](mailto:fanny@bdza.fr)



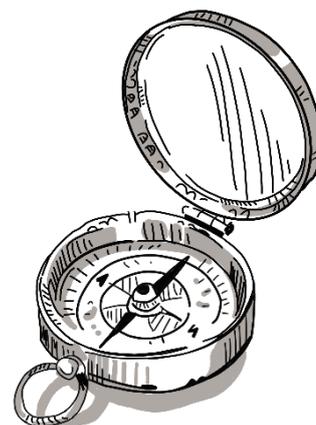
## L'équipe derrière cette formation

### Le bureau des acclimations

*L'acclimation est l'adaptation à un bouleversement des conditions d'existence.*

L'équipe du Bureau des Acclimations, et tous les partenaires qui nous font confiance, souhaitent contribuer à façonner aujourd'hui les projets et les vies de demain, imaginer de nouveaux équilibres avec le vivant, tirer nos habitudes vers les modes de faire les plus soutenables.

Avec celles et ceux qui nous ressemblent mais aussi avec celles et ceux qui nous ressemblent moins, nous portons un projet de redirection écologique désirable, au cœur d'activités humaines porteuses de valeurs symboliques fortes - l'art, la culture, ou le sport - parce que nous les reconnaissons comme un terreau fertile et essentiel.



Face au repli, aux crispations, à la polarisation des débats, à l'écoblanchiment, nous revendiquons la solidité scientifique de notre approche, le droit à l'exploration d'idées neuves ou renouvelées, la pluralité des chemins possibles, le sens de l'altérité, une envie profonde de construire et de rassembler autour de sujets qui induisent des transformations radicales.

Nous défendons l'éco-responsabilité de chacune et chacun en tant que simple étape vers les indispensables reconfigurations collectives et systémiques. Par-delà les normes ou les référentiels, nous privilégions les démarches sur-mesure, adaptées, proportionnées, contextuelles, et surtout porteuses de co-bénéfices.

Nous proposons des formations et des ateliers, un accès libre à nos ressources, mais nous préférons construire avec vous des laboratoires de pensée, des expérimentations, faire un vrai bout de chemin à vos côtés et mettre avec vous les mains dans le dérailleur.

Notre propre feuille de route sur ces sujets est le souci permanent de la justice et de l'émancipation des personnes. Nous ne renoncerons pas à l'humour ou à la joie de vivre. Nous ne renoncerons pas non plus à la tolérance pour les petites failles de chacune et de chacun.

L'acclimation est une acculturation et une accoutumance aux possibles. Nous ne savons pas de quoi demain sera fait. Nous pensons que c'est une chance.

Nous sommes une équipe d'exploration des lendemains qui enchantent. Ceci est notre boussole.

*Cyril Delfosse, Paméla Devineau, David Irle, Charlotte Rotureau, Fanny Valembois*

## Responsables pédagogiques :

**Fanny Valembois** est spécialiste des démarches de décarbonation des organisations culturelles. Elle travaille depuis 20 ans en collaboration avec de nombreux éditeurs, librairies, bibliothèques et manifestations littéraires, qu'elle accompagne désormais dans leur démarche de transition écologique et énergétique. Elle a rédigé le chapitre « Livre et Edition » du rapport Décarbonons la Culture (the Shift Project, 2021). Elle réalise également des bilans-carbone et des plans de réduction des émissions de GES, pour des éditeurs, des librairies et des bibliothèques.

Après 20 ans d'expérience professionnelle à différents postes de la chaîne du livre (libraire, représentante, responsable des relations libraires), **Paméla Devineau** met désormais ses compétences et sa connaissance du terrain au service de la redirection écologique de l'écosystème livre.

Fanny et Paméla ont conçu le programme et encadreront l'ensemble de la formation.

## Quelques exemples de formations à notre catalogue

- Les bibliothèques vertes, actrices de la transition écologique (*pour le CNFPT*)
- Librairie et développement durable (*pour l'Opco-EP / Syndicat de la Librairie Française*)
- Accompagner le changement (*inter et intra-entreprise*)
- Engager la transition écologique du spectacle vivant (*intra-entreprise*)
- Stratégies de réduction de l'impact environnemental (*intra-entreprise*)

## Quelques références

Ces dernières années, le bureau des acclimatations a collaboré avec de nombreuses institutions culturelles, parmi lesquelles :

- Ministère de la Culture – Direction Générale de la Création Artistique
- Centre National du Livre
- Institut Français
- Région Grand Est – Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire
- Rennes Métropole – Service Culture
- CNFPT

*Et bien d'autres, que nous remercions pour leur confiance.*

## Contacts :

Paméla Devineau – [pamela.devineau@bdza.fr](mailto:pamela.devineau@bdza.fr)  
Fanny Valembois – [fanny@bdza.fr](mailto:fanny@bdza.fr)

